

Идут осенние дожди,
В деревьях ветер бродит.
Любви не скажешь: «Подожди»,
Когда она уходит.
Не нужно память ворошить,
Тревожить всё сначала.
Обиды мелкие простить
Мне гордость помешала.

Какою горькою ценой
Мы платим за ошибки!
Останется навек со мной
Тепло твоей улыбки.
Идут осенние дожди,
Следы твои смывая.
А сердце шепчет: «Подожди».
Кому—сама не знаю.

ОБРУЧЕНИЕ

Слова Эмиля ЛОТЯНУ
Перевод Г. Симановича

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Moderato (♩-160)

нар *mf*

legato

mf *Нм*

Ла- ла - ла...

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a dynamic marking of *mf*. It contains the lyrics "Ла- ла - ла..." and features several triplet markings (the number 3) over eighth notes. The middle and bottom staves are the piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part includes chords and moving lines that support the vocal melody.

A *Нм*

Избрал ве-сти я да-ле-ку-ю зве-

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of two sharps, and a dynamic marking of *A*. It contains the lyrics "Избрал ве-сти я да-ле-ку-ю зве-" and features several triplet markings (the number 3) and a fermata. The middle and bottom staves are the piano accompaniment, with a grand staff. The piano part includes chords and moving lines that support the vocal melody.

A

зду. С тех пор я к ней без у-ста-ли и - ду. Мне

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of two sharps, and a dynamic marking of *A*. It contains the lyrics "зду. С тех пор я к ней без у-ста-ли и - ду. Мне" and features several triplet markings (the number 3) and a fermata. The middle and bottom staves are the piano accompaniment, with a grand staff. The piano part includes chords and moving lines that support the vocal melody.

G D E F#7

предсто-ит су-ро-вый, тяж-кий путь. До-сти-гну ли е-е ко-гда-ни-

Hm H7 Em Hm

-будь? Но е-сли хват-ит си-лы не сда-вать-ся, я

F#7 1. Hm 2. Hm

докрыль-ца е-е смо-гу до-брать-ся. То-//чно.

Hm
 3 3 3 3
 Ля...

1.
 Hm
 A 3 3
 6

2.
 Hm
 A F#m Hm *parlando*
 Избрал невесты
 mf
 3 3

я далеку.ю зве - зду... Зве - зду...

pp

Избрал в невесты я далекую звезду.
 С тех пор я к ней без устали иду.
 Мне предстоит суровый, тяжкий путь.
 Достигну ли ее когда-нибудь?
 Но если хватит силы не сдаваться,
 Я до крыльца ее смогу добраться.

Тогда придет на нашу свадьбу млад и стар,
 И разольются песни лаутар,
 И для молдавских вин найдется место,
 Для вин прозрачных, как слеза невесты,
 И на полянах в предвечернем мраке
 Багряными кострами вспыхнут маки.

На пир друзья веселые придут,
 И в дар на свадьбу нам преподнесут
 Весь этот мир в наряде подвенечном,
 Чтоб жизнь и счастье длились бесконечно.
 Весь этот мир в наряде подвенечном,
 Чтоб жизнь и счастье длились бесконечно.

Избрал в невесты я далекую звезду...
 Звезду...

ОЖИДАНИЕ

Слова Эмиля ЛОТЯНУ
 Перевод Г. Симановича

Moderato e rubato molto

mf